

Project InterPlusVale Erasmus no. 2021-KA220-SCH-9B17D04B

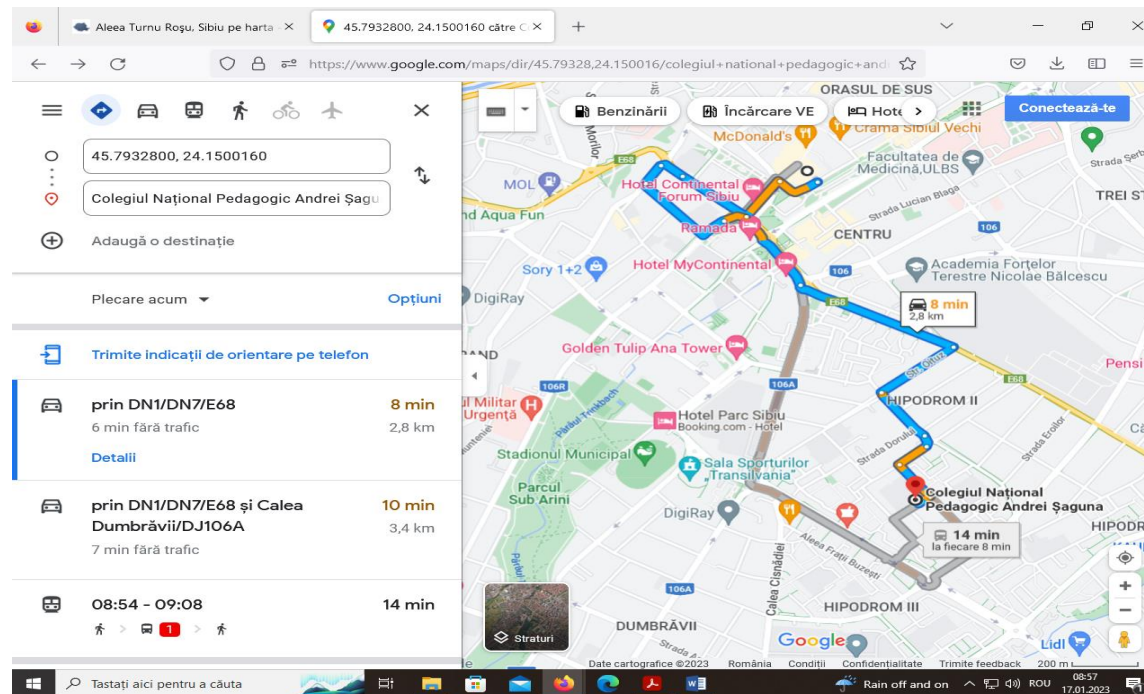
Agenda evenimentelor/**Events agenda**

20-22 Februarie/**February 2023**

Sibiu

Locație/**Location**: Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna”, Sibiu, str. Aleea Turnu Roșu nr.2

National Pedagogical College "Andrei Șaguna", Sibiu, str. Aleea Turnu Roșu nr.2



Luni /Monday 20.02.2023

Cycle of conferences

Intervalul orar	Tema Nume expert /Topic/Expert name	Tipul de eveniment/Type of the event	Locația/ Location
10.00-11.00	Deschiderea ciclului de conferințe și a seminarului local Sala festivă/ Conference room Prezentarea modulelor / Presentation of the modules	Discurs de bun venit / Opening of the cycle of conference & local seminar Welcome speech	Sala festivă/ Conference room
11.00-11.45	Identitatea mea culturală / My cultural identity – expert prof. Delia Stoicescu , inspector școlar ISJ Sibiu - Sala de festivă/ Conference room	Conferință (prelegere)/ Conference	Sala festivă/ Conference room
11.45-12.30	Plurilingvism și multiculturalitate în școala sibiană/ Plurilingualism and multiculturalism in the county of Sibiu schools – expert prof. Ioana Negrea , inspector școlar/ Sala de festivă/ Conference room	Conferință (prelegere)/ Conference	Sala festivă/ Conference room
12.30-14.00	Pauză prânz/ Break lunch		
14.00-14.45	Different languages, same methodologies - Expert - Melissa Arneton, FRANCE university lecturer at The National Higher Institute of Training and Research for the Education Young People with Disabilities [INSHEA])	Videoconferință (prelegere)/ VideoConference	Sala festivă/ Conference room
15.00-15.45	Succes sau eșec al multiculturalității în Europa/ Success or failure of multiculturalism in Europe – expert, prof. Daniela Mate , inspector școlar, ISJ Sibiu/sala festivă/ conference room Workshop	Conferință (prelegere)/ Conference	Sala festivă/ Conference room
15.45-16.00	Conclusion/Închiderea zilei / Closing of the day		

Marti /Tuesday 21.02.2023

Intervalul orar	Tema Nume expert /Topic/Expert name	Tipul de eveniment	Locația/ Location
10.00-10.45	Sporirea diversității culturale și dezvoltarea competențelor interculturale prin descoperirea patrimoniului cultural imaterial / The enhancement of cultural diversity and the development of intercultural competencies through the discovery of the intangible cultural heritage of the other –expert, lector dr. Maria Șpan -Universitatea Lucian Blaga” Sibiu	Conferință (prelegere)/ Conference	Sala de festivă/ Conference room
11.00-12.30	Limbi diferite, aceleași metodologii / Different languages, same methodologies – expert Beatriz Somoza Pi Vous pouvez ajouter des titres (Format > Styles de paragraphe) qui apparaîtront dans votre table des matières. res, English Primary teacher/expert Beatriz Somoza Pires –SPAIN	Videoconferință (prelegere)/ Video conference/speech	Sala de festivă/ Conference room
Local seminar			
Intervalul orar/time	Tematica seminarului/Nume expert/Locația Seminar topic/Expert name/Location		
13.30-14.15	Reflectarea diversității educaționale/ The reflection of educational diversity – expert prof. Delia Stoicescu , inspector școlar ISJ Sibiu - Sala 11/ room 11 Worksop	Resurse digitale de învățare azi și mâine/ Digital resources in teaching – now and tomorrow - expert prof. Mihaela Hendreș , profesor la Colegiul Național „Emil Racoviță” Iași - sala 12/ room 12 Speech	Respectul, valoare universală(1)/ Respect, universal value- expert prof. Gabriela Frățilă , inspector școlar ISJ Sibiu – sala 13/ room 13 Workshop
14.15-15.00	Ce system educational este cel mai bun de adoptat? / Which educational system is better to adopt? - expert prof. Dragoș Rusu , profesor, Colegiul Național „Emil Racoviță” Iași – sala 14/ room 14	Cafeneaua multiculturală/ Multicultural caffee – expert prof. Bianca Florea –inspector școlar ISJ Sibiu / sala festivă/ conference room/	Respectul, valoare universală(2)/ Respect, universal value- expert prof. Gabriela Frățilă , inspector școlar ISJ Sibiu – sala 13/ room 13

	Speech	Workshop	Workshop
15.00-15.45	Toleranța religioasă într-o lume multiculturală- part1/ Religious tolerance in a multicultural world – expert prof. Gabriela Frățilă , inspector școlar/ Sala festivă/ Conference room speech	Conferință (prelegere)/ conference/speech	Sala de festivă/ Conference room
16.00	Închiderea zilei / Closing of the day		

Miercuri/Wednesday 22.02.2023

Interva l orar	Tematica seminarului/Nume expert/Locația Seminar topic/Expert name/Location		
10.00-10.45	Teaching Italian as a second language in french-speaking classes , Expert Florence Courriol from DRARIEC, FRANCE (speech in limba română)	Videoconferință (prelegere)/ Video conference/speech	Sala de festivă/ Conference room
10.45-11.30	Programul Erasmus și plurilingvismul- platforme educaționale/ Erasmus program and plurilingualism – educational platforms – expert, prof. Anca Voineag , inspector școlar, ISJ Sibiu/ Sala de festivă/ Conference room (conference)	Un model de școală multiculturală_part1/ Multicultural school model - expert prof. Daniela Mate , inspector școlar ISJ Sibiu – sala 12/ room12 workshop	Valențe artistice ale plurilingvismului_part1/ Artistic valences of plurilingualism -Bianca Florea , inspector școlar ISJ Sibiu / sala 11/ room11 worksop
11.45–12.30	Cum construim un proiect european de succes_part1/ How we build a successful european project - Anca Voineag , inspector școlar ISJ Sibiu – Sala de festivă/ Conference room	Un model de școală multiculturală_part2/ Multicultural school model - expert prof. Daniela Mate , inspector școlar ISJ Sibiu – sala 12/ room12 workshop	Valențe artistice ale plurilingvismului_part2/ Artistic valences of plurilingualism -Bianca Florea , inspector școlar ISJ Sibiu / sala 11/ room11 workshop
12.30-13.15	worksop		

13.30-
14.30

Încheierea evenimentelor/**Conclusions, feedback**
End of the events

Descrierea modulelor

Description of the modules

Identitatea mea culturală și reflectarea diversității în mediul educațional (Delia Stoicescu – expert, inspector școlar)

Plecând de la premisa că primul pas pentru promovarea diversității în mediul educațional este descoperirea propriei noastre identități culturale, activitatea este o invitație la reflexie, la cunoașterea și înțelegerea unor repere conceptuale cu focalizare pe dimensiunea interculturală. Sunt evidențiate elementele vizibile precum și elementele de profunzime ale Modelului Iceberg, model poate fi folosit și pentru înțelegerea complexității și profunzimii culturii și a riscurilor și dificultăților asociate.

Văzută ca un proces ce se construiește prin interacțiune cu ceilalți, identitatea este tratată prin raportarea la trecut (ce am moștenit de la cei dinaintea noastră) dar și la prezent (contactul și schimbul cu ceilalți), construirea unei diferențe, elaborarea unui contrast. Activitatea oferă de asemenea, principii și recomandări privind reflectarea diversității etnoculturale în educație, de constientizare a elementele diversității comunității școlare, idei de amenajare a unei școli interculturale, constientizarea modului în care comportamentul influențează stima de sine, identificarea tipurilor de bariere în comunicarea cu părinții, importanța realizării unui plan de gestionare a situațiilor conflictuale de tip intercultural organizațiile școlare.

My cultural identity and the reflection of diversity in the educational environment (Delia Stoicescu – expert, school inspector)

Starting from the premise that the first step to promote diversity in the educational environment is the discovery of our own cultural identity, the activity is an invitation to reflection, to the knowledge and understanding of some conceptual landmarks with a focus on the intercultural dimension. The visible elements as well as the depth elements of the Iceberg Model are highlighted, the model can also be used to understand the complexity and depth of culture and the associated risks and difficulties.

Seen as a process that is built through interaction with others, identity is treated by reporting to the past (what we inherited from those before us) but also to the present (contact and exchange with others), building a difference, elaborating a contrast. The activity also offers principles and recommendations regarding the reflection of ethnocultural diversity in education, awareness of the elements of the diversity of the school community, ideas for setting up an intercultural school, awareness of how behavior influences self-esteem, identification of types of barriers in communication with parents, the importance of creating a plan for managing intercultural conflict situations in school organizations.

Sporirea diversității culturale și dezvoltarea competențelor interculturale prin descoperirea patrimoniului cultural imaterial – expert, lector dr. Maria Șpan - Universitatea Lucian Blaga” Sibiu

În prelegere voi evidenția patrimoniul cultural imaterial (ICH) ca mijloc de creștere a diversității culturale și de dezvoltare a competențelor interculturale, după cum urmează:

- cu o scurtă definiție a ICH;
- subliniind că ICH este o moștenire pe care o purtăm cu noi oriunde mergem;
- sublinierea necesității abordării unei astfel de teme
 - prezentarea contextului actual al migrației populației de pe teritoriul ucrainean (copiii ucraineni au sosit și locuiesc și în județul Sibiu), precum și contextul multicultural în care trăim (Transilvania).
- cu persoane din diferite etnii sau din diferite zone etnografice);
- o scurtă prezentare a conceptului de reflexivitate
 - prin descoperirea culturii celuilalt, ne (re)descoperim propria cultură, care ne oferă un sentiment de identitate și respect reciproc și ne invită la toleranță, înțelegere, creativitate, dezvoltarea dialogului intercultural;
- prezentarea de idei pentru activități legate de ICH: organizarea de evenimente la care pot fi invitați părinții care cunosc un meșteșug tradițional, pregătirea rețetelor tradiționale, prezentarea de legende, tradiții, dansuri, instrumente tradiționale, dialog despre cum se poartă un costum tradițional (inclusiv vorbirea despre semnificațiile elementelor costumului) etc.
- prezentarea ideii de a preda și învăța cu ICH: Teaching and Learning with Living Heritage. Un kit de resurse pentru profesori, bazat pe lecțiile învățate dintr-un proiect pilot comun UNESCO-UE, UNESCO, Paris, 2021. <https://ich.unesco.org/doc/src/52066-EN.pdf>

The enhancement of cultural diversity and the development of intercultural competencies through the discovery of the intangible cultural heritage of the other –expert, lector phd.. Maria Șpan - Lucian Blaga” University of Sibiu

I will highlight intangible cultural heritage (ICH) as a means of enhancing cultural diversity and developing intercultural competencies, as follows:

- with a brief definition of ICH;
- emphasizing that ICH is a heritage that we carry with us wherever we go;
- emphasizing the necessity to address such a theme – presenting the current context of the migration of the population from the Ukrainian territory (Ukrainian children have arrived and also live in the county of Sibiu), and also the multicultural context in which we live (Transylvania - with people from different ethnic groups or from different ethnographic areas);
- a brief presentation of the concept of reflexivity – by discovering the culture of the other, we (re)discover our own culture, which gives us a sense of identity and mutual respect and invites us to tolerance, understanding, to creativity, to the development of intercultural dialogue;
- presentation of ideas for activities related to ICH: organization of events to which parents who know a traditional craft can be invited, preparation of traditional recipes, presentation of legends, traditions, dances, traditional instruments, dialogue on how to wear a costume traditional (including talking about the meanings of the costume elements) etc.
- presentation of the idea of teaching and learning with ICH: Teaching and Learning with Living Heritage. A Resource Kit for Teachers Based on the Lessons Learned from a Joint UNESCO-EU Pilot Project, UNESCO, Paris, 2021. <https://ich.unesco.org/doc/src/52066-EN.pdf>

Multiculturalitate și plurilingvism în școala sibiana. diversitate culturală și lingvistică (Ioana Negrea – expert, inspector școlar)

Plurilingvismul se definește drept folosire a mai multor limbi de către un individ, față de multilingvism care desemnează coexistența mai multor limbi în cadrul unui grup social.

Accepțiuni ale multiculturalității: existența mai multor culturi în cadrul aceleiași țări / diversitatea culturală; însumarea mai multor caracteristici, credințe, convingeri și orientări ale indivizilor, într-un spațiu relativ restrâns, care se află sub protecția guvernelor și a organizațiilor internaționale; pe teritoriul european multiculturalitatea este dată de însumarea culturilor tuturor popoarelor care o alcătuiesc; la nivel național diversitatea este dată de imigranți și de minorități

Valorificarea multiculturalității în programa școlară a disciplinei limba și literatura română, nivel liceal (de exemplu: istoriografia umanistă și germenii literaturii naționale în scrierile lui Miron Costin despre latinitatea românilor; multiculturalitatea ca valoare transmisă diacronic, prin intermediul literaturii naționale de ficțiune) și gimnazial (competența generală 5: exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional; . competența specifică 5.2.: identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice: romantismul militant românesc, călătorul francez din nuvela Balta albă de Vasile Alexandri)

Proiecte școlare care valorifică diversitatea prezentă la nivelul municipiului Sibiu, ale elevilor de la școlile gimnaziale nr. 4 și nr. 2 din Sibiu (de exemplu: obiceiuri de sărbători ale comunității germane).

Folosirea unor metode pedagogice inovatoare, de tipul galanet (proiectul intercomprehensiunii limbilor române), e-tandem (învățarea în tandem a limbii unui partener prin intermediul internetului), „dis moi les couleurs du monde” (confruntarea culturilor prin compararea limbilor).

Obținerea certitudinii că stagiile erasmus sunt realmente orientate spre plurilingvism. limba folosită în stagiile erasmus ar trebui să fie limba țării gazdă.

Ziua limbilor moderne, celebrate în școala sibiană.

Multiculturalism and plurilingualism in the Sibian school. cultural and linguistic diversity (Ioana Negrea – expert, inspector școlar)

Plurilingualism is defined as the use of several languages by an individual, compared to multilingualism which denotes the coexistence of several languages within a social group. Meanings of multiculturalism: the existence of several cultures within the same country / cultural diversity; the summation of several characteristics, beliefs, convictions and orientations of individuals, in a relatively limited space, which is under the protection of governments and international organizations; on European territory, multiculturalism is given by summing up the cultures of all the peoples that make it up; at the national level, diversity is given by immigrants and minorities The valorization of multiculturalism in the school curriculum of the subject Romanian language and literature, high school level (for example: humanist historiography and the germs of national literature in Miron Costin's writings about the Latinity of Romanians; multiculturalism as a value transmitted diachronically, through national fiction literature) and high school (the competence general 5: expressing one's own linguistic and cultural identity in a national and international context; specific competence 5.2.: identifying some cultural values promoted in the texts of Romanian authors from different historical periods: Romanian militant romanticism, the French traveler from the short story Balta albă by Vasile

Alexandri) School projects that capitalize on the diversity present in the municipality of Sibiu, of students from secondary schools no. 4 and no. 2 from Sibiu (eg: holiday customs of the German community). The use of innovative pedagogical methods, such as Galanet (the Romanian language intercomprehension project), e-tandem (learning a partner's language in tandem via the Internet), "dis moi les couleurs du monde" (confrontation of cultures by comparing languages). Obtaining certainty that Erasmus internships are really oriented towards plurilingualism. The language used in Erasmus internships should be the language of the host country. The day of modern languages, celebrated in the Sibian school.

Programul Erasmus și plurilingvismul – platforme educaționale (Anca Mihaela Voineag –expert, inspector școlar)

Valorificarea diversității lingvistice și a învățării limbilor este unul dintre obiectivele specifice ale programului Erasmus. Lipsa competențelor lingvistice este una dintre principalele bariere în calea participării la programele europene de educație, formare și tineret. Programul oferă sprijin pentru învățarea limbilor străine, oportunitatea de a îmbunătăți limbile străine în contextul mobilității cetățenilor UE pe piața muncii. Prelegerea oferă informații, modalități de acces la platforme educaționale pentru învățarea limbilor străine, cunoașterea sistemelor educaționale europene, identificarea partenerilor europeni, identificarea proiectelor de colaborare, cursuri de formare continuă.

The Erasmus program and plurilingualism – learning platforms (Anca Mihaela Voineag – expert, school inspector)

Promoting linguistic diversity and language learning is one of the specific objectives of the Erasmus programme. Lack of language skills is one of the main barriers to participation in European education, training and youth programmes. The program provides support for language learning, the opportunity to improve foreign languages in the context of the mobility of EU citizens on the labor market. The lecture provides information, ways to access educational platforms for learning foreign languages, knowledge of European educational systems, identification of European partners, identification of collaborative projects, lifelong training courses.

Cum construim un proiect european de succes (Anca Mihaela Voineag – expert, inspector școlar)

Workshop-ul își propune să identifice cu ajutorul participanților, tematici multiculturale și obiective specifice pentru parteneriate școlare europene, folosind instrumente caracteristice managementului de proiect.

How to build a successful European project (Anca Mihaela Voineag – school inspector)

The workshop aims to identify, with the help of the participants, multicultural themes and specific objectives for European school partnerships, using typical project management tools .

Valențe artistice ale plurilingvistului (prof. Florea Bianca –expert, inspector școlar)

Plurilingvism și artă- două concepte ce nu pot fi separate. Dacă prin plurilingvism se înțelege în mod generic folosirea mai multor limbi de către același individ, aceasta fiind o dovadă a respectului identității și culturii celuilalt, atunci arta poate deveni prin diversitatea ei o sursă de îmbogățire și înțelegere reciprocă, o valoare comună de comunicare și exprimare a identității culturale, acel limbaj universal pe care îl înțelegem cu toții și prin intermediul căruia diversitatea lingvistică a lumii poate deveni o resursă prețioasă comună.

Arta ne aduce mai aproape și ne ajută să ne exprimăm sentimentele într-un mod frumos și pe înțelesul tuturor. Ca orice limbă, și aceasta are dialectele sale: arta, muzica, teatrul și literatura. Deși sunt diferite, toate au aceeași menire, aceea de a fi înțelese de oricine dar și de a face pe oricine să se simtă înțeles. Împreună creează un univers în care călătorim în momentul în care vorbele obișnuite nu pot descrie ceea ce simțim. O pictură, un cântec, o piesă de teatru sau o poezie, toate ascund o poveste, o persoană care a schimbat cursul vieții artistului, o amintire ce nu poate fi uitată sau un sentiment ciudat și timid care și-a făcut curajul în final să se lase văzut de lume. O imagine face uneori cât o mie de cuvinte, sau o mie de semnificații mai bine zis.

Prin intermediul unor activități și jocuri cromatice sau de forme, activități de ritm și muzică, ateliere de improvizație teatrală, sau exerciții de vorbire și retorică, atelierul Valențe artistice ale plurilingvistului adaugă modalități alternative de învățare a unei limbi noi, și nu numai, prin intermediul unui limbaj universal intermediar- limbajul artei, al creației în sine.

The Artistic Valences of Plurilingualism (Florea Bianca – expert, school inspector)

Multilingualism and art - two concepts that cannot be separated. If plurilingualism generically means the use of several languages by the same individual, this being a proof of respect for the identity and culture of the other, then art can become, through its diversity, a source of mutual enrichment and understanding, a common value of communication and expression of cultural identity, that universal language that we all understand and through which the linguistic diversity of the world can become a precious common resource.

Art brings us closer and helps us express our feelings in a beautiful way that everyone can understand. Like any language, it also has its dialects: art, music, theater and literature. Although they are different, they all have the same purpose, that of being understood by anyone but also to make anyone feel understood. Together they create a universe we travel to when ordinary words cannot describe what we feel. A painting, a song, a play or a poem, they all hide a story, a person who changed the course of the artist's life, a memory that cannot be forgotten or a strange and shy feeling that finally worked up the courage to let himself be seen by the world. A picture is sometimes worth a thousand words, or rather a thousand meanings.

Through chromatic or form activities and games, rhythm and music activities, theatrical improvisation workshops, or speech and rhetoric exercises, the Artistic Valences of Plurilingualism workshop adds alternative ways of learning a new language, and not only through an intermediary universal language - the language of art, of creation itself.

Cafeneau multiculturală Florea Bianca – expert, inspector școlar)

Dincolo de comunicarea prin cuvinte, oamenii cunosc limbaje universale prin care își pot destăinui secretele, codifica mesajele, dezvălui sentimentele sau sugerează ceea ce nu pot cuprinde în cuvinte. Ele se află pretutindeni și reprezintă un instrument important prin care oamenii își pot exprima propria personalitate, sentimentele cele mai profunde sau prin care ajung să îi cunoască pe ceilalți sau chiar să dialogheze cu ceilalți, într-o limbă comună.

Atelierul își propune ca prin intermediul unor activități de ritm și muzică, să prezinte modalități alternative de învățare a unei limbi noi, și nu numai, prin intermediul unui limbaj universal intermediar- limbajul artei, al creației în sine.

Cafeneau multiculturală (Florea Bianca – expert, school inspector)

Beyond communicating through words, people know universal languages through which they can reveal their secrets, encode messages, reveal feelings, or suggest what they cannot put into words. They are everywhere and are an important tool through which people can express their own personality, their deepest feelings or through which they get to know others or even dialogue with others, in a common language.

The workshop aims to present, through rhythm and music activities, alternative ways of learning a new language, and not only through an intermediary universal language - the language of art, of creation itself.

Succes sau eșec al multiculturalismului în UE (Daniela Mate – expert, inspector școlar)

Multiculturalismul este un concept care se referă la coexistența și conviețuirea diferitelor culturi într-o societate. Acest concept poate fi văzut ca fiind benefic atât pentru indivizi, cât și pentru societate. Pe de o parte, multiculturalismul oferă oportunități pentru indivizi de a înțelege și se bucura de diferite culturi. Aceasta poate îmbunătăți toleranța și înțelegerea față de ceilalți, precum și dezvoltarea abilităților interculturale, poate contribui la o societate mai puternică și mai unită, prin creșterea diversității și a inovației. Pe de altă parte, există și provocări asociate multiculturalismului. Poate fi dificil să se gestioneze conflictele interculturale sau să se asigure că toți indivizii se simt incluși și respectați într-o societate.

În cadrul workshop-ului se desfășoară următoarele activități:

- exercițiu de cunoaștere
- prezentarea conceptului de multiculturalism și a importanței sale în societatea actuală și în UE
- discuții despre impactul multiculturalismului în UE
- prezentarea experiențelor și provocărilor întâlnite de persoanele din grupul de lucru în UE
- lucru pe 2 grupe: prezentarea unor argumente în favoarea ideii de succes și a ideii de eșec al multiculturalismului în UE
- concluzii.

Success or failure of multiculturalism in the EU (Daniela Mate – expert, school inspector)

Multiculturalism is a concept that refers to the coexistence and coexistence of different cultures in a society. This concept can be seen as beneficial to both individuals and society. On the one hand, multiculturalism provides opportunities for individuals to understand and enjoy different cultures. It can improve tolerance and understanding of others, as well as develop intercultural skills, contribute to a stronger and more united society by increasing diversity and innovation. On the other hand, there are also challenges associated with multiculturalism. It can be difficult to manage cross-cultural conflicts or to ensure that all individuals feel included and respected in a society. During the workshop, the following activities are carried out:

- Knowledge exercise
 - Presentation of the concept of multiculturalism and its importance in today's society and in the EU
 - Discussions about the impact of multiculturalism in the EU
 - Presenting the experiences and challenges encountered by the people in the working group in the EU
- Work in 2 groups: presenting some arguments in favor of the idea of success and the idea of failure of multiculturalism in the EU - conclusions

Un model de societate multiculturală (Daniela Mate – expert, inspector școlar)

Competențele digitale sunt esențiale pentru a putea funcționa eficient în societatea actuală. Atelierul de lucru își propune să dezvolte aceste competențe în paralel cu descoperirea modurilor de a promova multiculturalismul în școli.

În cadrul workshop-ului se desfășoară următoarele activități:

- exercițiu de cunoaștere
- o introducere în care este prezentat conceptul de multiculturalism și importanța lui în societate
- discuții despre cum se poate promova multiculturalismul în școli și la orele de educație socială
- prezentarea aplicației CANVA
- atelier de lucru: realizarea unui pliant care să promoveze o școală multiculturală.
- prezentarea pliantului

A model of multicultural society (Daniela Mate – expert, school inspector)

Digital skills are essential to be able to function effectively in today's society. The workshop aims to develop these skills in parallel with discovering ways to promote multiculturalism in schools. During the workshop, the following activities are carried out:

- knowledge exercise - an introduction in which the concept of multiculturalism and its importance in society is presented
- discussions about how multiculturalism can be promoted in schools and in social education classes
- presentation of the CANVA application
- workshops: creating a leaflet to promote a multicultural school.
- presentation of the leaflet

Limbi diferite, aceleași metodologii - Beatriz Somoza Pires expert, profesor de engleză primară

Integrarea limbilor și elaborarea de strategii comune în procesul de predare a limbilor străine. Proiecte școlare care arată o altă modalitate de a preda, folosind gamificarea și creșterea creativității la elevi

Different languages, same methodologies – expert Beatriz Somoza Pires, English Primary teacher

Integrating languages and designing common strategies in languages teaching process. School projects showing another way to teach using gamification and increasing creativity in our students. School plan design for working together.

Expert Beatriz Somoza Pires guide with her school mates developing a strong methodology integrating languages (Galician, Spanish, and English) with the aim of getting skilful students. Job shadowing in another Spanish Communities , Glasgow and Canada and in Erasmus projects in Finland , bringing new points of view to her school. She is teacher trainer in different schools showing their methodologies though the teacher training centre.